

MU  
meet

УРОК

# НАШ ПАРК – НАШЕ МІСТО



Вікова група:

**12–13 років**  
(6-7 класи)

Тривалість:

**90 хвилин**  
(здвоєний урок)

Тип заняття:

**інтегрований  
воркшоп** - географія,  
біологія, мистецтво

Можлива форма:

**робота в класі з великою  
спільною мапою** або короткою  
прогулянкою довкола школи

## Мета уроку

- сформувати уявлення про парк як частину міської архітектури, екосистеми та соціального життя;
- розвинути розуміння взаємозв'язку між природою, людьми та інфраструктурою;
- навчити учнів бачити парк як елемент спільного простору, що потребує догляду й турботи;
- виховати відповідальність і відчуття приналежності до міського середовища;
- показати, що навіть малі дії – ідея, пропозиція, турбота – можуть покращити місто.

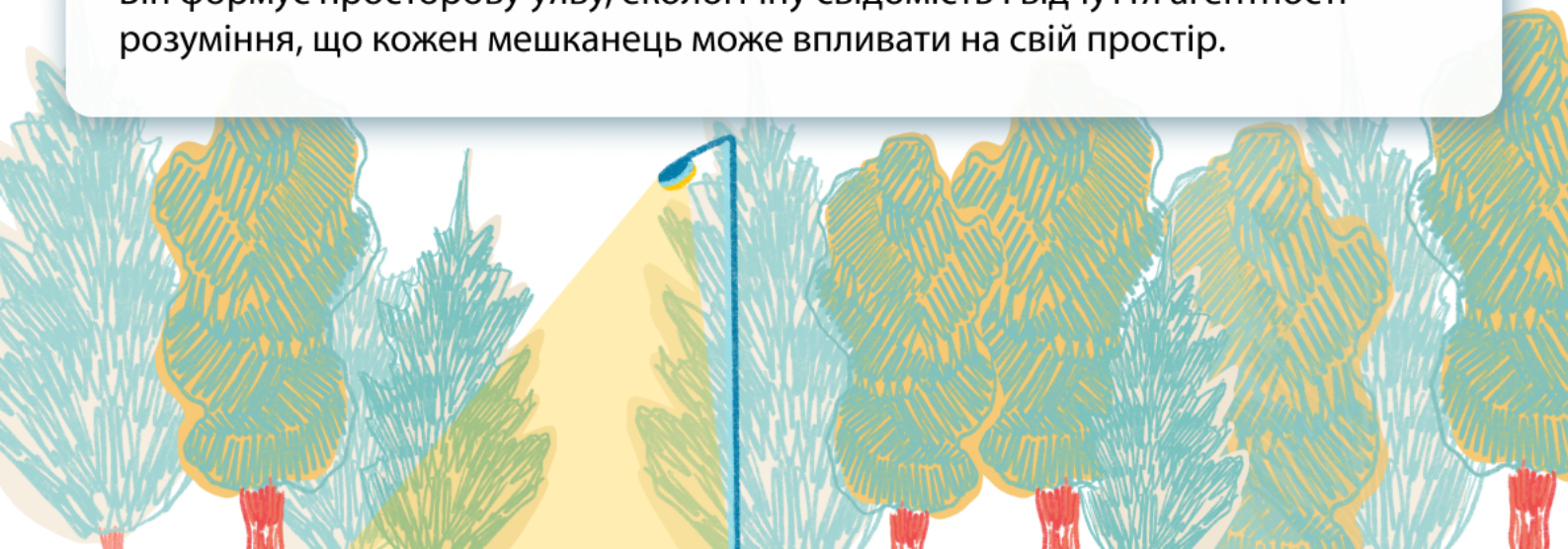
## Короткий опис

Урок знайомить учнів із тим, як парки «працюють» у місті: очищують повітря, впливають на клімат, створюють місце для спільнот, відпочинку й мистецтва. Через обговорення, спостереження та спільне проектування діти досліджують, чому парки важливі для життя міста й як їх можна зробити кращими.

Кульмінацією заняття стає групова вправа – створення великої мапи парку з власними ідеями інтервенцій, інсталяцій чи зон активностей.

Урок інтегрує природничі науки, громадянську освіту, мистецтво й архітектурне мислення.

Він формує просторову уяву, екологічну свідомість і відчуття агентності – розуміння, що кожен мешканець може впливати на свій простір.



# Структура заняття

## Вступ і мотивація (10 хв)

- коротка розмова про те, чому містам потрібні зелені зони;
- постановка питання: «що робить парк живим?»

## Як працює парк: природа і люди (15 хв)

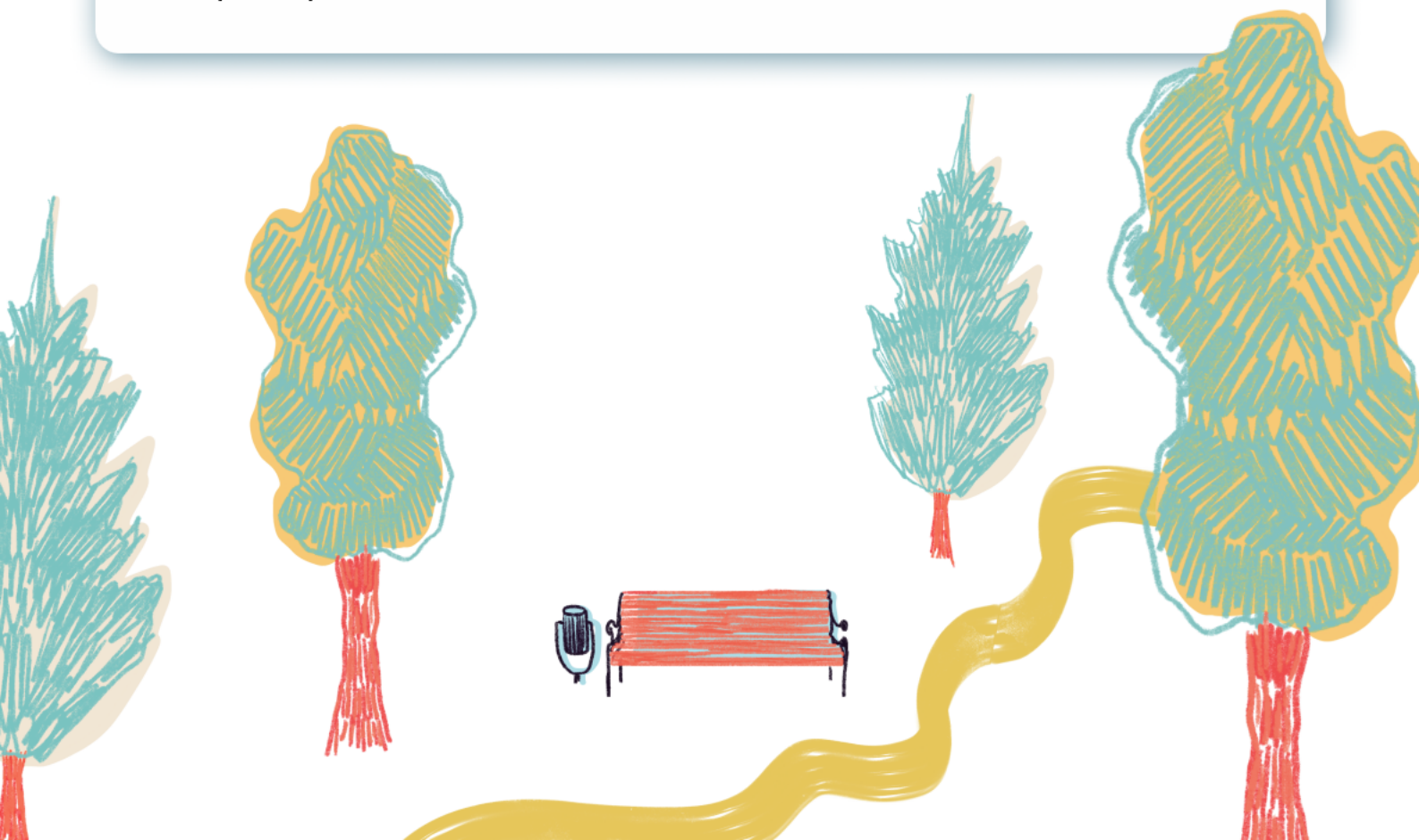
- перегляд фото різних типів парків;
- обговорення ролей природи, архітекторів і мешканців;
- коротка вправа: «що мені подобається в парках і що я хотів би змінити».

## Спільна робота «Наш парк – наші ідеї» (40 хв)

- створення великої колективної мапи парку;
- розміщення елементів (зелені зони, доріжки, водойми, арт-об'єкти, зони відпочинку);
- проміжні обговорення та узгодження.

## Презентація та рефлексія (25 хв)

- короткі презентації груп;
- обговорення результатів: «яким став наш парк?», «як він допомагає місту жити?»;
- підсумок про відповідальність і роль мешканців у спільному просторі.



## Матеріали та інструменти

- велика мапа (A1-A0) реального або уявного парку;
- кольорові стікери (зелені, сині, жовті, червоні);
- маркери, олівці, фломастери;
- ножиці, клей, кольоровий папір;
- фото прикладів сучасних парків або проєктів громадських просторів.

## Ключові акценти для вчителя

- підтримуйте баланс між природною, соціальною та архітектурною логікою парку;
- спрямовуйте дискусію до усвідомлення, що парк – це спільна цінність і відповідальність;
- ставте питання, які розвивають мислення агентності:
  - “що ми можемо змінити в нашому місті?”
  - “які дії допомагають місту бути здоровим?”
- не оцінюйте естетику проєктів – цінують ідеї, аргументацію й спільну роботу.



Тривалість:

**10 хв**

## БЛОК 1

# ВСТУП. ЧОМУ МІСТУ ПОТРІБНІ ПАРКИ

### Мета

- викликати інтерес до теми;
- підвести учнів до розуміння, що парки – це невід’ємна частина міста;
- показати, що природа і місто можуть співіснувати гармонійно.

### Хід:

#### 1. Привітання та налаштування (2 хв)

Учитель коротко пояснює, що сьогодні діти досліджуватимуть “легені міста” – парки та зелені простори.

##### Репліка вчителя:

«Місто – це не лише будинки, дороги й машини. Це ще й дерева, трава, свіже повітря, тінь і місця, де ми можемо відпочити. Сьогодні ми поговоримо про те, як природа і архітектура працюють разом, щоб місто було зручним і живим.»

#### 2. Дискусія (4 хв)

Учитель запитує:

- Чому нам потрібні парки?
- Що ви робите, коли приходите туди?
- Як змінюється настрій, коли ви в зеленому місці?
- Що станеться, якщо у місті не буде зелених зон?

##### Репліка вчителя:

«Парк – це не просто місце для прогулянок. Він очищує повітря, охолоджує місто в спеку, дає простір для спілкування, спорту і відпочинку. Парк – це архітектура природи.»

**Рекомендація:** підготувати інформацію або статистику про озеленення міста



Тривалість:

**15 хв**

## БЛОК 2

# ЯК ПРАЦЮЄ ПАРК: ПРИРОДА І ЛЮДИ

### Мета

- розвинути спостережливість і розуміння взаємозв'язків між природою та людиною;
- навчити бачити парк як частину міської екосистеми;
- показати, що за кожним елементом стоїть певна функція.

### Хід:

#### 1. Фотоаналіз (5 хв)

Учитель демонструє кілька фото різних парків – диких, історичних, сучасних, тематичних.

Учні описують, що бачать: рослини, доріжки, водойми, місця для людей.

#### 2. Обговорення (5 хв)

Учитель ставить запитання:

- Що об'єднує всі ці парки?
- Хто створює їх?
- Як парк змінює життя навколо?
- Які проблеми можуть бути у парку?

#### Репліка вчителя:

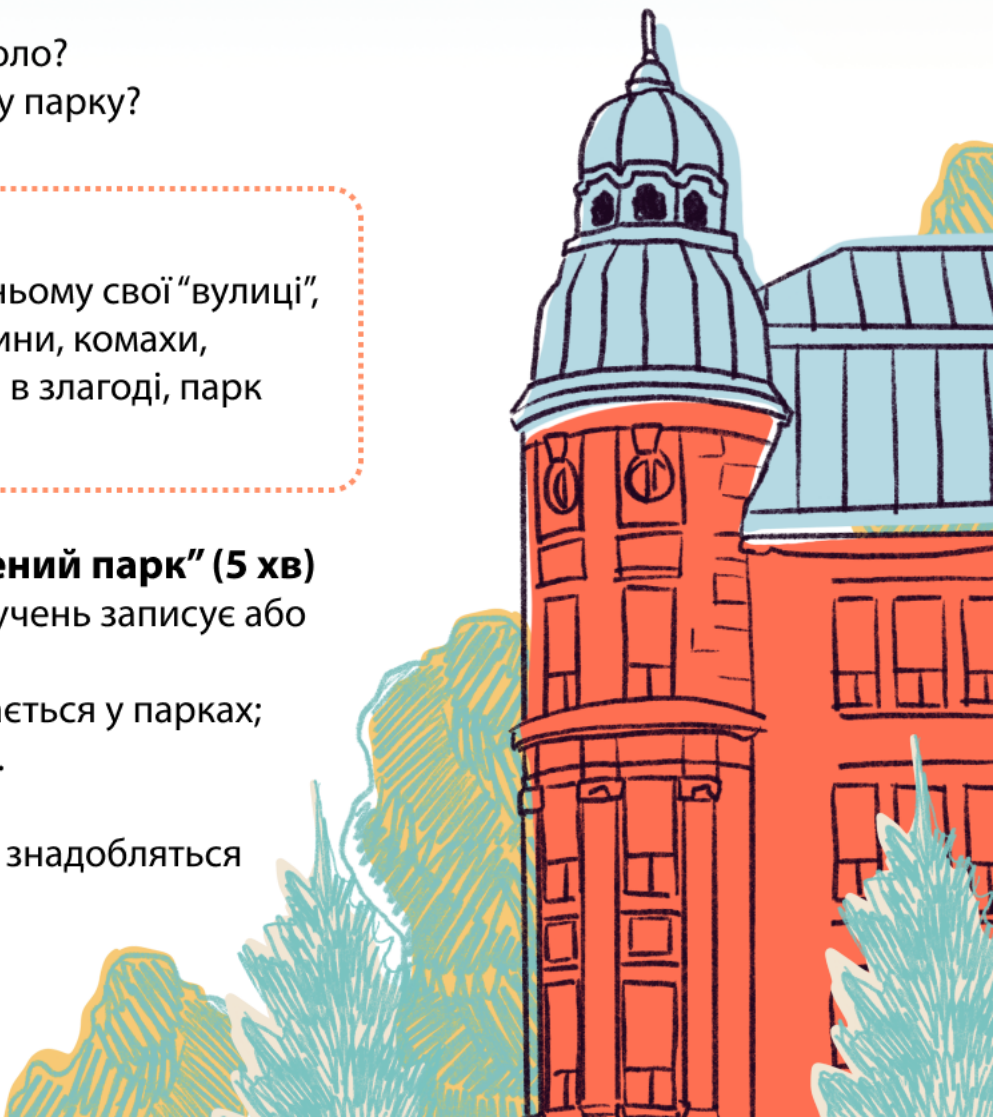
«Парк – це як місто в місті. У ньому свої “вулиці”, свої “мешканці” – птахи, тварини, комахи, дерева, люди. І якщо всі вони в злагоді, парк живе.»

#### 3. Міні-вправа “Мій улюблений парк” (5 хв)

На маленьких аркушах кожен учень записує або малює:

- що йому найбільше подобається у парках;
- що він хотів би там змінити.

(Учитель збирає аркуші – вони знадобляться в 3 блоці.)



Тривалість:

**40 хв**

## БЛОК 3

# СПІЛЬНА РОБОТА “НАШ ПАРК – НАШІ ІДЕЇ”

### Мета

- навчити працювати в команді та шукати колективні рішення;
- розвинути просторове мислення та здатність бачити парк як частину міської системи;
- показати, що навіть невеликі ідеї можуть вплинути на якість життя у місті.

### Хід:

#### 1. Підготовка (5 хв)

Учитель пояснює завдання і роздає кожній групі (по 3-4 учні) ватман формату А2-А1, на якому вже позначено контури реального міського парку – його межі, основні доріжки, водойми або відкриті зони (наприклад, парк біля школи або знайомий міський простір).

#### Репліка вчителя:

«Перед вами – план справжнього парку. Він існує у вашому місті, але ми сьогодні уявимо, що можемо його оновити. Ви – команда архітекторів, ландшафтних дизайнерів і містян, які хочуть зробити цей простір кращим для людей, природи й міста.»

**Як альтернативний варіант завдання:** роздати групам пусті аркуші, а на дошці (екрані) вивести схему парку, яку дітям буде доступно схематично перемалювати.



## 2. Робота в групах (25 хв)

Учитель показує кілька прикладів ментальних мап (реальні або намальовані вручну): як різні люди уявляють свій простір.

Кожна команда обговорює, що в цьому парку варто залишити, що покращити і що додати. Після обговорення діти малюють свої пропозиції прямо на ватмані.

**Матеріали:** фломастери, маркери, кольорові олівці, стікери, вирізки з кольорового паперу (дерева, лавки, водойми, сцени, арт-об'єкти тощо).

### Приклади елементів, які можна додати:

- зелені зони: нові дерева, живоплоти, квітники;
- зони відпочинку: лавки, альтанки, майданчики;
- активні зони: сцена, спортивний майданчик, простір для подій;
- арт- або екологічні елементи: мурали, інтерактивні скульптури, компостери, дощові сади, шпаківні.

### Підказки та питання від учителя:

- Для кого цей парк? (діти, літні люди, тварини, усі разом?)
- Як зробити його комфортним і безпечним?
- Як ваші ідеї допомагають місту "дихати"?
- Які матеріали або рішення зроблять його дружнім до природи?

## 2. Фінал групової роботи (10 хв)

Кожна команда завершує оформлення ватману, дає парку назву та коротко формулює його ідею або слоган.

Учитель може зібрати всі роботи на дошці або підлозі.



Тривалість:

**25 хв**

## БЛОК 4

# ПРЕЗЕНТАЦІЯ І РЕФЛЕКСІЯ

### Мета

- підсумувати результати;
- сформулювати відчуття власного внеску у створення міста;
- закріпити поняття парку як спільної цінності.

### Хід:

#### 1. Презентації груп (10 хв)

Кожна команда коротко представляє свій парк (1-2 хвилини):

- яку ідею вони втілили;
- які проблеми вирішує їхній парк;
- чим він особливий.

#### 2. Обговорення (5 хв)

Учитель ставить запитання:

- Що спільного у всіх парках?
- Чому міські парки важливі для людей і природи?
- Як ми можемо впливати на свій простір навколо школи чи дому?

«Ми часто думаємо, що місто створюють лише архітектори чи влада. Але кожен з нас впливає на нього своїми діями – коли не смітить, коли саджає дерево, коли мріє про парк. Ви сьогодні зробили саме це – створили простір, у якому хочеться бути.»

#### 3. Підсумок (5 хв)

Учні пишуть на стікерах одну фразу:

“Що я сьогодні зрозумів/ла про місто?”

Стікери наклеюють на спільний плакат “Наш парк – наше місто”.



## Методичні поради

1. Тримайте фокус на урбаністичному вимірі парку. Нагадуйте учням, що парк – це не просто природа, а елемент міської структури, який впливає на клімат, транспорт, здоров'я та соціальне життя міста. Під час роботи ставте запитання:
  - “Як цей парк допомагає місту жити?”
  - “Хто користується цим простором?”
  - “Які проблеми парк може вирішити?”
2. Підкреслюйте спільну відповідальність. У процесі обговорення вчитель має постійно повертати дітей до думки, що простір міста належить усім. Важливо показати, що навіть школяр може впливати на свій двір, вулицю чи парк – пропонувати ідеї, доглядати за деревами, організовувати акції з прибирання тощо.
3. Заохочуйте аргументованість і командну роботу. Не оцінюйте лише “красивість” малюнків – важливіше, як команда пояснює свої рішення:
  - Чому саме ці об'єкти вони додали?
  - Яку проблему вони вирішують?
  - Для кого це зроблено?
4. Підтримуйте інклюзивність і різноманітність бачень. Уточнюйте, що парк має бути для всіх – для дітей, літніх людей, людей з інвалідністю, тварин, птахів. Якщо є час, можна дати завдання командам подумати, які користувачі є в їхньому парку, і додати елементи саме для них.
5. Використовуйте локальний контекст. Найкраще, якщо для роботи використано реальний парк вашого міста чи району. Це допомагає дітям мислити не абстрактно, а через знайомі місця. Якщо такого парку немає поруч, можна взяти фото або мапу будь-якого зеленого простору (сквер, двір, набережна).



6. Допомагайте бачити зв'язки "місто - природа - людина". Коли учні пропонують рішення, запитуйте:
- Як це вплине на природу?
  - Як це змінить життя людей?
  - Як це вплине на місто загалом?
7. Зберігайте відкритість і спонтанність. Діти можуть пропонувати дуже креативні, навіть утопічні ідеї – не відкидайте їх. Підтримайте думку, що архітектори і містяни мають мріяти, перш ніж планувати.
8. Підсумуйте через дію. На завершення уроку обов'язково зробіть коротку рефлексію:
- "Що я сьогодні зрозумів про парки і місто?"
  - "Що б я хотів змінити у своєму місті?"
- Це допомагає учням закріпити ідею, що вплив починається зі спостереження і думки.



# КОМАНДА ОСВІТНЬОЇ ПРОГРАМИ "ДІТИ - ТВОРЦІ МІСТА":

**Дарія Ожиганова** за підтримки  
**Олександри Провозін, Світлани Тимків, Тетяни Бей,  
Йешаягу-Пауліни Марченко і Олі Козаченко**

Розробка уроків - **Дарія Ожиганова**

Ілюстрації - **Марина Скворцова**

Програму реалізовано за ідеєю партисипативної групи до теми "Архітектура і урбаністика" в рамках проєкту MuMeet, що повністю фінансується Фондом "Пам'ять, Відповідальність і Майбутнє" (EVZ) в межах програми підтримки "єМістечко – простір для кожного". Організатори проєкту – Музей Міста (ЛКП "Центр розвитку туризму м. Львова" та БФ "Фонд розвитку Музею Міста у Львові") за партнерської підтримки Департаменту архітектури і просторового розвитку ЛМР, Харківської школи архітектури та Української урбан платформи.

\*Матеріали створені на основі адаптованих напрацювань учасників тренінгів для вчителів та відгуків дітей, що брали участь в урбан-таборі "Діти - творці міста".

\*\*Цей матеріал не відображає точку зору Фонду EVZ. Відповідальність за зміст будь-яких висловлювань несе автор.



Львівська  
міська  
рада



Музей Міста



Департамент  
архітектури та  
просторового розвитку



ХАРКІВСЬКА  
ШКОЛА  
АРХІТЕКТУРИ



Stiftung  
**evz**

Erinnerung  
Verantwortung  
Zukunft